

ButôGami

expresión creativa a través del cuerpo y el papel

Butoh_ 舞 踏 (butô), una forma de danza contemporánea japonesa.

El cuerpo de butoh es un cuerpo inacabado, un cuerpo imperfecto, un cuerpo abierto, un cuerpo en proceso. Somos seres mutantes en continua transformación desde nuestra gestación.

El cuerpo se abre al movimiento incluso en inmovilidad. En el baile interior, "es el alma la que baila, el cuerpo continúa", dice Kazuo Ohno. Con este baile, recordamos que no sólo somos humanos.

Abrir las puertas a nuestro ser "irracional" para experimentar un espacio / tiempo al que no estamos acostumbrados. Y así, dejar que el movimiento orgánico parezca bailar paisajes internos y externos. Recordar que lo primitivo es agua, fuego, flores, árboles, manantiales, células, animales.

Gami_ 紙 (kami), papel en japonés.

En Japón, el papel y el plegado de papel se limitaba a rituales religiosos y ceremonias formales. Los adornos de papel se doblaban de diferentes maneras para simbolizar diferentes valores: sinceridad, pureza, respeto, etc.

A través de las creaciones en papel podemos expresar un realismo extraordinario y una belleza delicada. El maestro de origami Akira Yoshizawa dijo que "la posibilidad de creación a partir del papel es infinita".

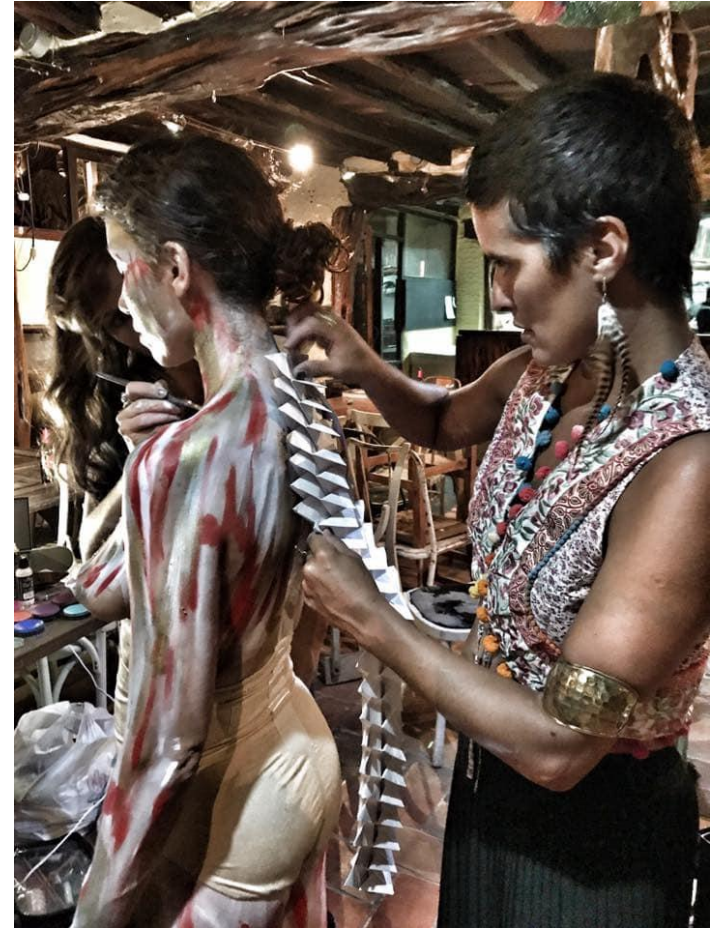
Cortar, plegar, pegar, moldear construcciones de papel es una experiencia meditativa que nos brinda la oportunidad de escucharnos profundamente. El ritual y el acto de creación con nuestras manos estimulan la serenidad de nuestros corazones, permitiéndonos refinar nuestra percepción y capacidad intuitiva.

|
concepto
|

La bailarina de Butoh , Natalia López Santa Cruz de Argentina y la artista de papel, Victoria Gómez de Venezuela, combinan su creatividad, visión y experiencia invitándote a explorar un camino hacia lo profundo, lo orgánico, lo esencial utilizando el cuerpo y el papel como herramientas.

Ellas han creado un lenguaje único que implica su conexión con la cultura ancestral de América Latina, el aprendizaje adquirido en Europa y la expresión creativa a través de técnicas de arte en papel y la danza Butoh de Japón.

Desde la exploración del cuerpo como una herramienta de expresión, el aprendizaje de técnicas de construcción de papel para crear vestuario y escenarios, así como el estudio de temas relacionados con el desarrollo personal y la investigación del proceso artístico, ButôGami es una invitación a conectarte con tu potencial creativo.



Natalia López Santa Cruz



Mi primer encuentro con la danza comenzó en el útero materno. A los 7 años, continué con el ballet clásico, una disciplina en la que entrené hasta los 17 años. Continué explorando en varias disciplinas de la danza y la expresión corporal en Argentina, España (Barcelona, Madrid, Ibiza y Palma de Mallorca), Alemania e Italia.

Entrené durante 15 años en la Escuela de Laboratorio de Expresión Dramática del Cuerpo con Jessica Walker como actriz experimental y profesora de la misma metodología. Soy profesora de Kundalini Yoga con licencia de K.R.I en Happy Yoga Barcelona.

En Butoh, he aprendido con los maestros Atsushi Takenouchi, Minako Seki, Yumiko Yoshioka, Yuko Kaseki, Yuko Waguri, Daisuke Yomimoto, Gyohei Zaitu, Nobuyoshi Asai, entre otros. Desde 2015, formo parte de la compañía Ritual Ibiza.

Victoria Gómez



Nací en Caracas, Venezuela, donde estudié Comunicación y Artes Visuales. Por razones políticas, me mudé a Europa para continuar mis estudios y desarrollar mi carrera en Francia, España y Alemania.

Cuando era niña, coleccionaba muñecas de papel recortables, libros para colorear y me encantaban las manualidades. Siempre me ha fascinado el olor de los libros y me encantan las revistas. En cierto modo, el papel ha sido un viejo amigo y se ha convertido en mi principal medio de expresión creativa.

En mi experiencia profesional como Artista del papel, he desarrollado estrategias de comunicación, conceptos visuales e instalaciones artísticas para eventos, marcas, revistas, restaurantes y tiendas en Barcelona, Berlín, Ibiza, Kassel, Madrid, Milán, París y Pichilemu Chile.

Actualmente desarrollo retiros para el bienestar y desarrollo de nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestro espíritu.

|
retiro
|



Casa de Peb_

Casa de Peb es un lugar mágico con una vista inspiradora que combina la hospitalidad y la arquitectura rural con diseño contemporáneo, lujo natural, comodidad y paz. Ubicada en Cérvoles, un encantador pueblo en la cima de los Pirineos catalanes con impresionantes vistas de un entorno salvaje y puro rodeado sólo de montañas y el cielo.

IG: @casadepeb
FB: @casadepeb
www.casaruraldepeb.com

Propósito del retiro_

- Conectar con tu expresión creativa a través del movimiento del cuerpo:
 - Asanas yoga: trabajo corporal sobre esencia / presencia.
 - Butoh como un método para explorar profundamente tu cuerpo y tu mente a través de la danza.
- Iniciar en algunas meditaciones guiadas para:
 - Reconectar con tu niño creativo interior.
 - Abrir tu corazón a la creatividad.
 - Profundizar en el tema principal del taller para desarrollarlo.
- Explorar un tema y desarrollarlo como una expresión artística: se sugiere un tema de exploración que se desarrollará a través del trabajo consciente con el cuerpo, la meditación guiada y la expresión artística.
- Mejorar tu desarrollo personal y tomar conciencia de tu potencial creativo.

- Aprender técnicas de creación en papel para hacer vestuario y escenografías que ayudan a completar y representar las características de un personaje y su entorno. El papel es un material orgánico y muy flexible que nos ofrece un número infinito de posibilidades creativas.
- Creación escénica: cada participante creará una puesta en escena con sus respectivos personajes, vestuario y escenografía como proyecto final del taller.
- Usar *journaling* como herramienta para el registro personal de sucesos, experiencias y reflexiones que ayudan al desarrollo de ideas dentro del proceso creativo.

El contenido de nuestro retiro está dirigido especialmente a bailarines, actores, artistas, maestros y personas que desean vivir una experiencia profunda de expresión creativa. No se necesitan conocimientos previos de arte, danza o actuación.

|
tema
|

totem o animal de poder

Pitágoras dijo que compartimos con los animales el privilegio de tener un alma.

En todas las culturas antiguas, los animales adquirieron un poderoso significado que estaba íntimamente relacionado con el estilo de vida de cada persona y la necesidad de la comunidad de establecer una relación directa con el mundo metafísico.

Tótem es una palabra que deriva del Ojibwe "odem" que significa "pueblo". Para algunas tribus, el tótem es un descendiente directo del animal como familia. Cada uno de los clanes tiene una historia diferente sobre su animal totémico.

Según los indios nativos americanos, cada uno de nosotros tiene un tótem o animal de poder como espíritu protector del cual debemos aprender su sabiduría para nuestra correcta evolución espiritual. El tótem se ha representado a través de máscaras o partes del cuerpo del animal que simbolizan su poder: alas, garras, dientes, pieles, huesos, plumas, calaveras, etc.

|

contenido

|

Dinámica del taller _

Cada día comenzaremos con asanas de yoga para calentar el cuerpo, seguido de un entrenamiento de ejercicios de Butoh. Centrándose principalmente en la exploración del movimiento y la conexión con el animal de poder. Después haremos una pausa para preguntas y comentarios.

Al final de esta primera parte, hay un descanso para escribir en el diario: tomar notas sobre las ideas, emociones y sentimientos que surjan con el trabajo corporal. Estas notas se utilizarán para definir el vestuario o escenografía que se desea crear.

Pausa para el almuerzo

Nota: recomendamos tener un almuerzo completo pero ligero.

Por la tarde comenzamos con una meditación guiada seguida de una serie de ejercicios para aprender técnicas de construcción en papel y crear el vestuario del respectivo animal de poder.

El último día completaremos el taller con una puesta en escena.

Cada participante interpretará el personaje que ha desarrollado con el vestuario que ha creado y entre todos crearemos la escenografía.





Contenido del taller de Butoh _

Regresar al cuerpo-mente neutral:

- Asanas de yoga
- Noguchi Taiso (ejercicios)
- Abrir el cuerpo a la Esencia-Presencia a través de la respiración.

Investigación de movimientos básicos y estructura corporal en su máxima intensidad:

- Esqueleto Formas Estructura del cuerpo Articulaciones
- Gravedad Peso Movimiento orgánico
- Caminatas
- Caídas
- Micromovimientos

Metamorfosis a nivel físico y metafísico:

- Diferentes texturas corporales
- Transitar la metamorfosis en el cuerpo y el espíritu incorporando las fuerzas de la naturaleza.
- Cuerpo emocional: Despertar emociones para abrir paisajes interiores, así como recuerdos cercanos y ancestrales.

Contenido del taller de Gami_

En este intensivo, trabajaremos de forma figurativa la máscara / vestuario de nuestro animal de poder/tótem.

Regresar a lo básico:

- Meditación guiada: conexión con nuestra/o niña/o creativa/o interior.
- Journaling
- Introducción de técnicas de construcción en papel: origami/kirigami.
- Ejercicios de técnicas de papel: cortar, doblar, moldear.

Simbolismo animal:

- Meditación guiada: abriendo nuestro corazón.
- Journaling
- Mitología y folklore.
- Simbología de partes del cuerpo animal: alas, garras, dientes, etc
- Patrones y croquis.

Metamorfosis:

- Definir componentes de la máscara o vestuario.
- Construcción de máscara o vestuario.
- Trabajo en equipo de escenografía.



Reserva

Precio: 480 €

Depósito: 20% del total de la reserva

Fecha. 26 al 29 de Mayo del 2022

Mínimo de personas: 5

Máximo de personas: 7

Programa de 6 días

Yoga y meditación guiada

Taller de Butoh

Journaling

Taller de Gami (vestuario y escenografía)

Propuesta final / Performance

Requerimientos

Un cuaderno

Ropa cómoda

Bolígrafos y lápices de colores.

Nota: El menú es vegetariano e inspirado en la nutrición ayurvédica.

Para obtener más información y registrarse escribir a [**gurumeetnathi@gmail.com**](mailto:gurumeetnathi@gmail.com)



Nuestro retiro incluye:

- 4 noches de alojamiento con respectivas comidas
- 4 clases de Yoga
- 4 meditaciones matutinas
- 4 clases de danza butoh
- 6 clases de técnicas de papel
- Llevar un diario del proceso
- Paseos libres por el bosque
- Charlas abiertas del proceso

Otros servicios no incluidos en el retiro:

- Excursiones programadas
- Degustación de productos locales
- Visita a algún restaurante de cercanía

El precio no incluye:

- El viaje desde el lugar de origen hasta Casa de Peb
- Alimentación fuera del alojamiento

Importante tener en cuenta:

- El depósito no es reembolsable
- Si tienes intolerancias alimentarias o necesidades especiales, comunícanoslo por correo electrónico
- Asegúrese de tener su pasaporte y visa en orden, si es necesario
- Seguro de salud
- Si quieres que te ayudemos a organizar más días, fuera de la jubilación, para que conozcas y disfrutes del lugar, estaremos encantados de ayudarte

Contraindicaciones para la práctica de este retiro:

- Tension alta
- Problemas del corazón
- Embarazo
- Medicación psiquiátrica

舞踏紙